

**DELHI POLICE PUBLIC SCHOOL**  
**CLASS –X**  
**HALF YEARLY SYLLABUS (2018-2019)**

**ENGLISH COMMUNICATIVE**

LITERATURE :

MAIN COURSE BOOK :

TWO GENTLEMEN OF VERONA  
MRS. PACKLETIDE'S TIGER  
THE LETTER  
THE FROG AND THE NIGHTINGALE  
NOT MARBLE NOR THE GILDED  
MONUMENTS  
OZYMANDIAS  
THE DEAR DEPARTED

HEALTH AND MEDICINE  
EDUCATION  
SCIENCE  
THE STORY OF MY LIFE : CH. 1 - 14  
WRITING :  
  
STORY  
LETTER TO EDITOR  
LETTER OF ENQUIRY  
GRAMMAR :  
INTEGRATED

**MATHEMATICS**

1. REAL NUMBERS
2. POLYNOMIALS
3. PAIR OF LINEAR EQUATIONS IN TWO VARIABLES
4. QUADRATIC EQUATIONS
5. ARITHMETIC PROGRESSIONS
6. TRIANGLES
7. COORDINATE GEOMETRY
8. INTRODUCTION TO TRIGONOMETRY
9. HEIGHTS AND DISTANCES
15. PROBABILITY

**SCIENCE**

**BIOLOGY-**

1. CHAPTER- LIFE PROCESSES
2. CHAPTER- CONTROL COORDINATION
3. CHAPTER- OUR ENVIRONMENT
4. CHAPTER- MANAGEMENT OF NATURAL RESOURCES

**PHYSICS-**

1. CHAPTER- ELECTRIC CURRENT
2. CHAPTER- MAGNETIC EFFECTS OF CURRENT

**CHEMISTRY-**

1. CHAPTER- CHEMICAL REACTIONS AND EQUATIONS
2. CHAPTER-ACIDS, BASES AND SALTS
3. CHAPTER- METALS AND NON-METALS

**SOCIAL SCIENCE**

S.No Chapter

1. H – NATIONALISM IN INDIA  
E – DEVELOPMENT, SECTORS OF THE ECONOMY
2. G - RESOURCES, WATER  
P.S – POWER SHARING, FEDERALISM
3. H – PRINT CULTURE

E – MONEY AND CREDIT

4. G – AGRICULTURE

P.S – DEMOCRACY & DIVERSITY, GENDER AND  
RELIGION

5. E – GLOBALISATION, POLITICAL PARTIES

H - HISTORY, P.S – POLITICAL SCIENCE, G – GEOGRAPHY, E- ECONOMICS  
MAP WORK

हिंदी

कक्षा - दसवीं

साहित्य [स्पर्श]

- साखी
- बड़े भाई साहब
- मीरा
- डाग्ररी का एक पन्ना
- ततौरा वामीरो कथा
- पर्वत प्रदेश में पावस
- तोप
- बिहारी के दोहे
- अब कहाँ दूसरों के दुख से - - -

[संचयन]

- हरिहर काका
- सपनों के से दिन

व्याकरण

- शब्द व पद
- वाक्य रूपांतरण
- समास
- वाक्य शुद्धीकरण
- अपठित काव्यांश
- अपठित गद्यांश
- मुहावरे
- संचयन - लेखन
- संवाद - लेखन
- पत्र [औपचारिक]
- अनुच्छेद
- विज्ञापन

# संस्कृत

## कक्षा दश

खण्ड 'क' - अपठित गद्यांश

खण्ड 'ख' - रचनात्मक कार्य

- पत्रलेखन
- चित्रवर्णन

खण्ड 'ग' - अनुप्रयुक्त व्याकरण

- सन्धि - स्वर, व्यञ्जन, विसर्ग
- समास - कृष्ण, द्विगु, तत्पुरुष, नञ् तत्पुरुष
- प्रत्यय - तत्पत्, अनीयत्, रात्, शानच्, ठक्
- सप्तम लेखन
- अथ प्रयोग
- वाच्य परिवर्तन

खण्ड 'घ' - पठित अवबोधन

पाठ 1 - वाद् प्रथं तपः

पाठ 2 - आज्ञा गुणानां द्विजविचारणीया

पाठ 3 - किं किञ्च उपादेयम्

पाठ 4 - नास्ति चागसमं सुखम्

पाठ 5 - अभ्यासवशात् मनः

पाठ 6 - साधुवृत्तिं समाचरेत्

पद्यांशम्, गद्यांशम्, नाट्यांशाध्यायितम्

रजपदेन, पुणर्विद्येन प्ररतीनराणी, भाष्यकार्यम्,

अव्यय, प्ररतीनराणी, वाक्यार्थ प्रलेखनम् ।